



公益財団法人日本オペラ振興会稽古場

北島恒例

アフターフォロー

談義

竣工後の

「公益財団法人日本オペラ振興会稽古場」を訪ねて

新築工事完成しました！

・デイリーヤマザキ麻生高石店 新築工事

ただいま施工中！

・(仮称)百合丘計画 新築工事

北島工務店にお任せください！

・リフォーム施工事例【戸建住宅のフルリフォーム編】

Play Back 写真でたどる麻生の歴史

・SE構法の空間づくり 第14部「SE金物で接合部が強固に」

・ちょっと一息 「クロスワードパズル」

・編集後記



川崎市まちの木シリーズ ～岡上東光院のカキノキ～

竣工後の「日本オペラ振興会稽古場」を訪ねて

新百合ヶ丘にゆかりのある「公益財団法人 日本オペラ振興会」。

その稽古場新築工事が昨年5月に着工し、無事に1月31日に引渡しが完了いたしました。

今回「(仮称)公益財団法人 日本オペラ振興会稽古場新築工事」について、

公益財団法人 日本オペラ振興会 事務局長 小澤氏にお話を伺いました。

●今回新築することになった経緯をお聞かせください。

日本オペラ振興会は本部事務所を東京表参道に置き、新百合ヶ丘駅前にある昭和音楽大学北校舎の一部をお借りして別途、事務局を構えると共にオペラの稽古を取り行っておりました。

87年の歴史を誇る藤原歌劇団と日本独自のオペラを上演する日本オペラ協会の両団体からなる日本オペラ振興会は2021年に設立40周年を迎え、これを機に当財団元常務理事(故)立石信雄氏の篤志を頂戴し、以前より団員はじめ全関係者が待ち望んでいたオペラ専用の稽古場を新築する運びとなりました。

●竣工建物を観てのご感想をお聞かせ下さい。

敷地面積983㎡、建築面積514㎡、延べ面積1151㎡の3階建てビルが鶴川街道沿いに黄色に光り輝いております。当初は外壁を白色で、部分的に黒色の長方形デザインを配し、音符や鍵盤をイメージさせるものでしたが、オペラの金字塔を打ち立てるがごとく、歴史に残る建物をイメージしたものに変更して参りました。

お陰様で3階建てでございますが、遠くからでもくっきりと浮かび上がりそびえたつように見えます。



▲エントランス

●稽古場は無柱で約350㎡の大空間ですが、どのように活用されているのでしょうか。

日本の劇場ではアクティングエリアとして間口が10間(約18m)、奥行き10間程度が必要です。当稽古場は間口11間弱、奥行き9間強あるのでオペラの演技を行うのに適しています。基本的に、オペラの稽古として日々使用していますが、完全防音を施しており、演劇、バレエ、ミュージカル及びコンサートにも対応できるよう工夫しております。



▲3階稽古場



▲2階ホール



▲1階衣装倉庫

●こだわった設備・部屋などありましたらお聞かせください。

大ホールの他にアンサンブル(少人数向け)稽古場と声楽レッスン室(極少人数向け)も完全防音室としており、いつでも自由に音を出せる環境を整えております。

また、各室に24時間換気を施しており、コロナ禍でも安心して使用できます。その他に1階は倉庫となり、オペラの大道具、小道具、衣裳等を自在に配置できる構造を取り入れ、オペラ公演時の搬出入をスムーズに行える施設を併設しております。



▲2階レッスンルーム・会議室



▲1階倉庫

●引渡し後の職員や団員の方々の感想をお聞かせ下さい。

オペラの稽古を同じ場所で続けて行えるかつての夢が叶ったことが何よりも嬉しいとの声を多数頂きました。交通の便としては新百合ヶ丘の方が便利で良かった旨の意見もありましたが、のんびりとした時空が流れていて落ち着いて仕事ができる環境はとても良いとの認識をしております。



▲2階ラウンジ

●弊社へのご意見・ご感想などお聞かせください。

建築前の基本計画及び設計の相談から始まり、諸々申請を手際よく行っていただきました。建設後も親身になって相談にのっていただき、心より感謝申し上げます。今後も長いお付き合いをしていただければ嬉しいです。



▲2階事務室

●貴財団の今後の展望等をお聞かせください。

藤原歌劇団はイタリアオペラを主軸とした公演路線を展開し、より優れた歌手を輩出するべく、オペラ初心者からコアなファンまで多くの方々に支持されるよう、新稽古場を最大限に活かしながら日々努力し、世界に誇れるオペラ創作をして参ります。

日本オペラ協会も歌手の育成を鑑みつつ、日本人の心を打つ魅力ある作品を創造し、高度なオペラ普及活動を継続して参ります。今後とも両団体及び日本オペラ振興会を何卒宜しくお願い申し上げます。

【(仮称)公益財団法人 日本オペラ振興会稽古場 建物概要】

所在地：川崎市麻生区黒川76-1	建築面積：514.36㎡	設計：有限会社福沢建築工房
構造：RC造	延べ面積：1151.77㎡	施工：株式会社北島工務店
階数：地上3階建	用途：事務所・倉庫	





新築時工事 完成しました！

デイリーヤマザキ麻生高石店新築工事

今回はA工事(オーナー様負担分)部分を施工させていただきました。昨年7月に着工し12月末にお引渡しをしました。引き続きC工事(テナント負担分)が進むなか、同店スタッフ研修などを終えて今年2月に無事デイリーヤマザキ 麻生高石店が開店いたしました。

場所は百合ヶ丘駅の東側、津久井道から踏切を渡り、菅早野線 生田南郵便局付近へと抜ける約1.3kmの幹線道路のほぼ中間地点にあたり、幹線沿いは住宅街となっています。付近にコンビニ等がなく、近隣にお住まいの方には重宝されることでしょう。一番の特徴は運営母体が山崎製パン株式会社なので、コンビニでありながら、店内で焼き立てのパンを提供していることです。焼きたてパンの良い香りが利用者だけでなく、通りかかる人々の心も豊かにしてくれます。



完成した麻生高石店



店内調理室



工事着工前のようす



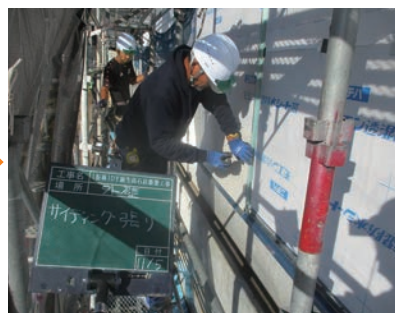
杭工事



基礎工事



鉄骨工事



外壁工事



現在

【建物概要】

所在地：川崎市麻生区高石5-18-12

建築面積：176.12㎡

設計施工：株式会社北島工務店

構造：鉄骨造

延べ面積：176.12㎡

階数：地上1階建

用途：店舗



ただいま施工中

(仮称)百合丘計画新築工事

小田急線百合ヶ丘駅から徒歩2分という好立地、旧川崎信用金庫百合丘支店跡地に寄宿舎を施工しております。地下1階は施設利用者用の駐車場及び駐輪場、1階はテナント、2～8階に1K86戸、9階に居住者向けの食堂を設ける計画です。1～6階の70戸は学生向け、7・8階の16戸は建築主が川崎信用金庫様ということもあり、単身の従業員向けとなる予定です。昨年9月末に着工し、現在5階の躯体工事に着手しています。ロータリーに面しているため周辺近隣の方々及び駅利用者みなさまにご迷惑をお掛けすることもあるかと存じますが、2023年1月末の引渡しを目標に、関係者のご協力のもと安全第一で工事を進めてまいります。



地鎮祭



根切工事



山留工事



杭打設工事



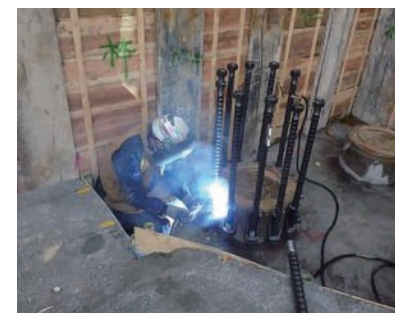
型枠工事



基礎体躯工事



1階体躯工事



杭頭補強工事



コンクリート打設工事

【建物概要】

所在地：川崎市麻生区百合丘1-20-1

建築面積：368.99㎡

設計：株式会社コモン・リンクー級建築士事務所

構造：RC造

延べ面積：2,902.82㎡

施工：株式会社北島工務店

階数：地下1階 地上9階建

用途：寄宿舎

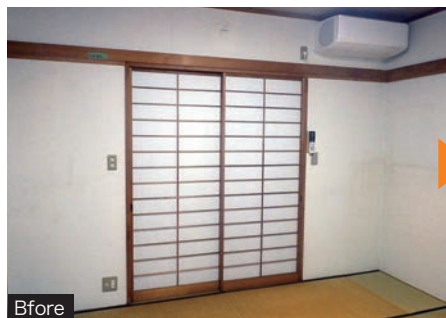


北島工務店にお任せください！

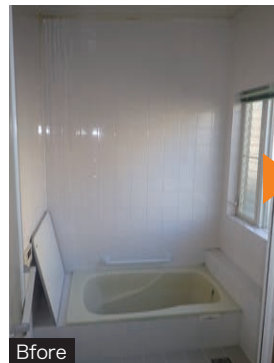
戸建住宅のフルリフォーム

1994年に竣工した木造2階建の戸建住宅の内装改修工事を行いました。主なリフォーム内容は、内装仕上げ、水周り設備機器の交換、1階和室を洋室に改修等です。内装仕上げでは床フローリング張替、壁及び天井クロス貼替では白を基調とした明るく落ち着いた空間になりました。水周りも新しくなり快適に過ごせる住宅になりました。

和室



浴室



キッチン



キタジマのリフォーム

この安心感…なるほどこれがゼネコンの技術力！

一級建築士・一級施工管理技士が「住まいづくり」にきめ細やかな対応を致します。

リフォームスタッフ全員集合！

おまかせください。地元ゼネコンだから安心です！

お客様のライフスタイルに合わせた”住まい”を提案いたします！！
外壁・屋根の補修、塗装、葺き替えや耐震補強など建物のリニューアルや、生活スタイルの変化に応じた住空間のリニューアル。リフォームの内容はもとより、ご予算のこと、工事期間のことなど何でもご相談下さい。



キッチン



バス



トイレ



屋根

お問い合わせは 株式会社 北島工務店 住宅&リフォームセンター TEL.044-952-1000

PLAY BACK 写真でたどる麻生の歴史

1996年(平成8年)

新百合ヶ丘駅周辺

サティ・ビブレ、新百合丘オーパとホテルモリノの建設が始まった。



尻手黒川線

現在の王禅寺公園交差点付近から吹込交差点付近までの区間工事が始まる。



北島工務店はこの年、アイダエンジニアリング松任工場、めぐみ幼稚園別棟、栗平の家などを施工しました。



アイダエンジニアリング(株)松任工場第二期工事
(平成8年撮影)



めぐみ幼稚園別棟新築工事
(平成8年撮影)



栗木台の家新築工事
(平成8年撮影)

私たちが選んだSE構法の空間づくり

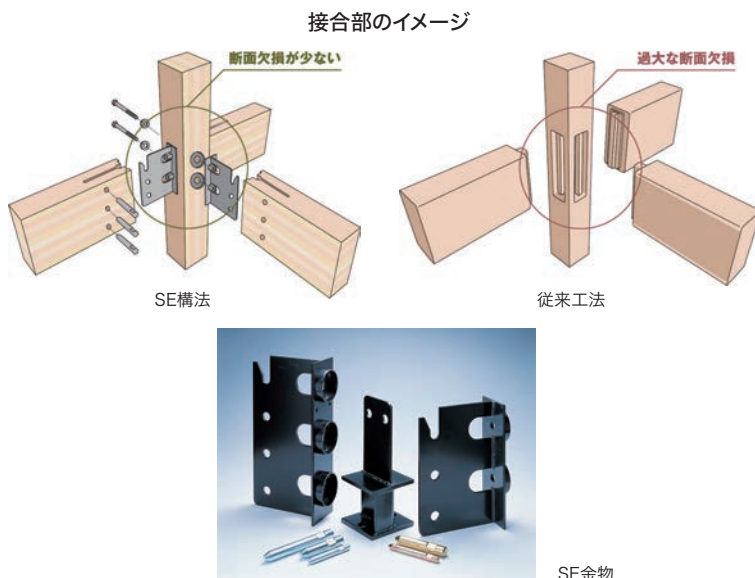
キタジマが自信を持っておすすめするSE構法。その理由を紹介していきます。

第14部 SE金物で接合部が強固に

■耐震性能に優れたSE金物の接合部分

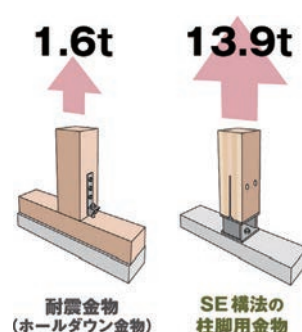
在来工法では、柱と梁の接合部分は「ホゾ継ぎ」を行うことで接合させます。この「ホゾ継ぎ」は木材を加工するので、断面欠損が多くなり、構造材本来の強度を低下させてしまいます。また、地震による縦揺れや横揺れで、ホゾが抜けてしまうことも考えられ、接合部分がより強固であることが求められています。

SE構法で使用する「SE金物」は柱と梁の断面欠損を少なくし、強固に接合するので、耐震性能に優れた構造を実現。木がやせても強さを発揮するSボルトを採用し、更なる安全性を確保しています。



■これまでの震災経験から生まれた地震に強い家

SE構法は阪神淡路大震災の経験から、土台から柱が抜けないように柱と基礎とをSE金物で強固に接合する方法を考案しました。その耐力は従来の工法の約9.5倍です。地震による横からの引き抜き現象に対しても圧倒的に強い性能をもつ柱を実現しました。SE構法は頑丈な柱と梁で建築を支えるラーメン構造です。木造建築にもこの構造を取り入れ、壁だけで建築を支えるのではなく、骨組み全体で建築を支える高い安全性を確保。柱や間仕切りの少ない開放的な空間も実現することができます。



「ちょっと一息」クロスワードパズル！

下の設問に答えて a～e の文字を並べると建築用語になるよ。できるかな？

1	2	3		
5				4
	b			e
	7			d
6			a	
8			9	c

タテのカギ

1. そのものの価値を認め、強く引きつけられる気持。慈しむ心。
2. パラ科サクラ属サクラ亜属の果樹。
3. 西ヨーロッパの国。チューリップ、風車が有名。
4. 戦いの神。戦国武将 上杉謙信が例えられた。
5. 古くから愛される食材。「〇塚」。

ヨコのカギ

1. 川崎市 7 区の一つ。
5. 鮭の卵。寿司ネタは子供に人気。
6. 東京都千代田区の地名の一つ。
7. 運んだり、吊るしたりする照明器具。
8. 皮膚から盛り上がったできものの俗語。
9. しのぶこと。こらえる。がまんする。

答え

a	b	c	d	e
---	---	---	---	---

家の居住空間を表す名称の一つで、日本語では「食事室」。間取図や物件概要などは略字表記は「D」と表記されます。家族で共有する大切なスペースの一つです。



【編集後記】 出口が見え始めてきたコロナ禍ですが、社会情勢は良くない方向に進んでいるようです。私たちの心や体を守ってくれる大切な建物が、ウクライナでは壊され、悲しい思いをする人が多くいます。建物は人・モノを守る大切な存在です。北翔を通じて私たちの取り組みを知っていただければ幸いです。

 株式会社 北島工務店
本社 〒215-0021 TEL.044-954-1111(代)
川崎市麻生区上麻生3丁目20番6号
www.kita-jima.co.jp




私たちは
Kawasaki
Frontaleを
応援しています。